

πολιτιστική κληρονομιά



Γράφουν οι:

Βασίλειος Κ. Λαμπρινουδάκης
Ομότιμος Καθηγητής Αρχαιολογίας Ε.Κ.Π.Α.

Μανόλης Κορρές
Ακαδημαϊκός, Ομότιμος Καθηγητής Ε.Μ.Π.

Σταύρος Μπένος
Πρόεδρος Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Μαρία Σοφικίτου
Αρχαιολόγος «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Μαρία Κουρασάνη
Αρχαιολόγος «ΔΙΑΖΩΜΑ»



πολιτιστική κληρονομιά

Το στοιχείο της θάλασσας

στους μύθους και τις λατρείες της αρχαίας Αθήνας*

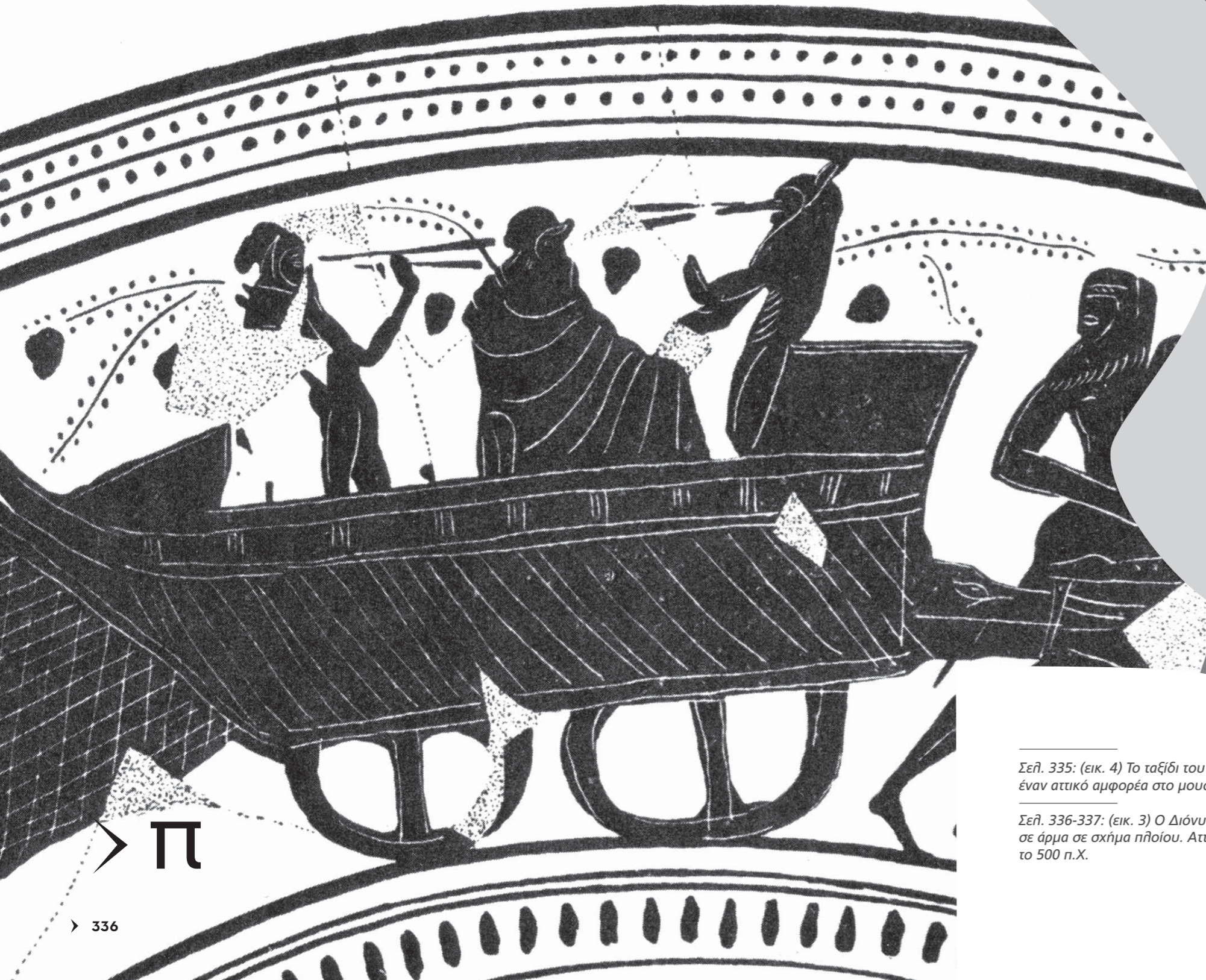
Βασίλειος Κ. Λαμπρινουδάκης

Ομότιμος Καθηγητής Αρχαιολογίας Ε.Κ.Π.Α.

Η γεωγραφία συνδέει αναπόδραστα την Αττική με τη θάλασσα. Ο Στράβων (9.1.3) χαρακτηρίζει την Αττική *ἀμφιθάλαττον*. Αναφέρει μάλιστα μια παρετυμολογία της εποχής του, ότι δηλαδή στο παρελθόν η γη αυτή ονομαζόταν *Ακτή*, αργότερα παραφράσθηκε ως *Ακτική* (γη της ακτής), και τελικά έγινε *Αττική*. Η αναφορά του Στράβωνος συνοψίζει την κεφαλαιώδη σημασία της θάλασσας για τη ζωή και τη νοοτροπία των κατοίκων της Αττικής, ήδη πολύ πριν η Αθήνα γίνει ισχυρή ναυτική δύναμη και ηγεμονεύσει στο Αιγαίο.

Σελ. 335: (εικ. 4) Το ταξίδι του Διονύσου πάνω σ' έναν αττικό αμφορέα στο μουσείο της Ταρκυνίας

Σελ. 336-337: (εικ. 3) Ο Διόνυσος επιβαίνει σε άρμα σε σχήμα πηλοίου. Αττικός σκύφος περί το 500 π.Χ.



Π